

## Presentación

La utilización de las viejas y nuevas tecnologías es motivo de estudio, análisis y reflexión permanentes en los diferentes centros académicos. Ha dado lugar a experiencias e investigaciones que tienen por objeto validar su utilización y ofrecer nuevos aportes teóricos que den cuenta de los cambios que introducen en la enseñanza.

Favorecer los aprendizajes generando propuestas de comprensión ha sido siempre una de las razones de la incorporación de las tecnologías en las aulas. Sin embargo, más de una vez, la introducción de la tecnología suscita controversias respecto de su efectividad, los modos de uso más genuinos, los problemas que instala al solucionar otros.

Las tecnologías se implementan de manera diferente condicionadas por los niveles de la enseñanza, la especificidad de las disciplinas y los requerimientos que los docentes les hacen respecto de los aprendizajes de sus estudiantes. Además, cada tecnología, acorde con el soporte, favorecerá uno u otro modelo de comprensión y posibilitará representaciones y tratamientos del contenido diferentes.

Este número de los *Cuadernos de Investigación* aborda el tratamiento de estos problemas. El primero de sus artículos remite a la tecnología que dio origen a los estudios del campo: la tecnología audiovisual. Desde una perspectiva polémica nos introduce en el análisis de las trampas de su utilización. Es, en este sentido, que profundiza la idea de ayuda para la enseñanza con la que históricamente se valorizó su utilización. La ambigüedad de la imagen y su pluralidad de sentidos, sostiene Hebe Roig, posibilita comprensiones diversas y permite reconocer la complejidad de la apariencia.

Las nuevas tecnologías se introdujeron rápidamente en las aulas universitarias, tanto en las modalidades de enseñanza presencial como a distancia y, más de una vez, rompiendo los límites entre una y otra modalidad. De acuerdo con el análisis que efectúa Eduardo Méndez, posibilitaron la conformación de un escenario en el que se comparten, se negocian y se distancian perspectivas de adhesión, aprovechamiento y significatividad entre los actores centrales de la educación: alumnos y docentes.

Las diferentes plataformas informáticas desarrolladas para la educación muestran similitudes y diferencias. Casi todas coinciden, tanto en el análisis de los complejos procesos del enseñar y aprender, como en el valor de los intercambios entre profesores y alumnos. Los diseños y la implementación de los foros guardan ese sentido. Un análisis de las características didácticas de esos intercambios recogidos como frutos de la investigación lo realiza Wellington Mazzotti, teorizando primero en torno a sus características y la manera en que se introdujeron en los diferentes programas educativos en la modalidad a distancia.

En los entornos virtuales se construyen también escenarios de nuevo tipo. La escritura de los textos para la enseñanza y la potencia que instalan los hipertextos son analizadas como fruto de un trabajo de investigación por Verónica Perosi en el marco de una interpretación didáctica de las propuestas tecnológicas. Escenarios, entornos, plataformas inscriben también nuevas propuestas didácticas que son sólo posibles gracias a las tecnologías. Es el caso de los simuladores y es el análisis que efectúa Carina Lion. Reconocen en el trabajo los estudios referidos a la interactividad, la transferencia y la complejidad que representan el reconocimiento de las tecnologías para la experimentación, la representación y la abstracción.

Este nuevo número de los *Cuadernos de Investigación* recoge investigaciones en torno a las tecnologías y la enseñanza, que parten de perspectivas y marcos interpretativos diferentes. Quizás su riqueza reside precisamente en eso, en poder entender que hoy los estudios en torno a un mismo problema no sólo pueden ser abordados de manera diferente sino que la urdimbre que constituyen las dimensiones sociales, culturales, pedagógicas y didácticas posibilita que cada vez más podamos estudiarlos en toda su complejidad.

**Edith Litwin**

Coordinadora Académica  
de Ciencias de la Educación