

Presentación

Los artículos que componen este número remiten a cinco investigaciones llevadas a cabo durante los dos últimos años en el proceso de producción de tesis del Master en Educación en la Universidad ORT de Uruguay. Estos trabajos abordan el estudio y análisis de buenas prácticas en los primeros niveles de escolaridad, en la Universidad y en los procesos de formación docente. También indagan acerca del oficio del alumno rural y de los contextos desfavorables en los que se inscribe, muchas veces, la enseñanza.

En estos estudios se recogen, para el caso universitario, el análisis del humor o el estudio de las evaluaciones en dicho nivel de enseñanza. En los casos de la formación docente se analizan los escenarios de la formación y de las prácticas en la enseñanza de la comunicación visual. En síntesis, formación profesional y académica se entrecruzan en estos trabajos que toman como foco las buenas prácticas y se expanden en el análisis de la ruralidad o de los contextos desfavorables.

Cada uno de los trabajos aborda un enfoque metodológico diferente pero, en todos los casos, los procesos de observación, registro, análisis e interpretación permiten la construcción de nuevas categorías teóricas que enriquecen el campo de la teoría de la enseñanza.

El dolor, la esperanza y la conciencia crítica son los sentimientos que emergen de la lectura de: “El Oficio del alumno rural”, grupo vulnerable que requiere de las instituciones que lo acogen, todo su compromiso en sus acciones, para lograr la retención de estos estudiantes.

Una mirada diferente nos permite apreciar el humor en la enseñanza superior y reconocer apreciativamente las cuatro categorías que se construyeron a lo largo del trabajo: el humor como condimento didáctico; el humor que humaniza; el humor que sintetiza lo intelectual y lo emocional; el humor como detonador del pensamiento crítico. En el mismo nivel de enseñanza podemos estudiar algunas cuestiones referidas a la evaluación de los aprendizajes. Surge de la investigación el valor de comunicar los resultados de la evaluación y las maneras en que se hace público lo privado, las controversias que se generan y las esperanzas para una práctica siempre puesta en tela de juicio y siempre moral, pese a que, más de una vez, olvidamos estas consideraciones.

El estudio de las buenas prácticas nos permite reconocer en el trabajo referido a los docentes adscriptores, las maneras con las que llevan a cabo su tarea en las que caben dimensiones éticas y afectivas; en el que se inscribe en los contextos desfavorables, se trató de mirar con “nuevos ojos” esta realidad compleja tratando de reconocer la manera en que los profesionales de la educación encaran a diario su tarea.

En síntesis, en este número se abordó el análisis de la enseñanza en los diferentes niveles del sistema educativo, o las problemáticas de los estudiantes de hoy en diversos contextos del país y, en todos los casos, se trató de mirar esperanzadoramente y con una visión nueva y constructiva a la educación, para el desarrollo del país.

Edith Litwin
Coordinadora Académica
de Ciencias de la Educación