

Presentación

DOI: <https://doi.org/10.18861/ania.2022.12.1.3275>

Arq. Carla Nóbile

Universidad ORT Uruguay

Uruguay

farqinvestigacion@ort.edu.uy

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3257-619X>

Con gran entusiasmo presentamos el Volumen 12 – N1 2022 de Anales de Investigación en Arquitectura, publicación perteneciente a la Cátedra de Historia y Teoría de la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay.

El presente número cuenta nuevamente con la participación de investigadores nacionales e internacionales que enriquecen nuestro espacio de intercambio mediante artículos con valiosos aportes conceptuales y diversidad geográfica.

Dra. María Eugenia Durante nos introduce al marco institucional de los debates sobre el hábitat popular en Argentina a través del análisis de los proyectos y programas desarrollados en el seno de la Universidad de Buenos Aires por el Instituto de Investigaciones y Proyectos y el Centro de Investigaciones de la Vivienda Popular. Dr. Fabio Capra Ribeiro presenta el estudio de los problemas estructurales de las ciudades latinoamericanas a través del estudio específico de la ciudad de Caracas a partir del Concurso de Proyectos Participativos en el Espacio Público” en el marco de la celebración de los 450 años de su fundación y las propuestas de Buenas Prácticas recogidas por ONU Habitat.

El diseño computacional es abordado por el Dr. Marcelo Fraile Narvaez como elemento clave en el diseño contemporáneo según tres parámetros: diseño paramétrico, diseño algorítmico y diseño generativo y su aplicación en tres proyectos, no realizados, de finales del siglo XX: Variable Data Forms, Biocentro de la Universidad de Frankfurt y la Casa Embriológica.

La arquitectura religiosa es estudiada por la Dra. Josefina Leonor Matas Musso, Arq. Cristian Mariaca Cardona y Lic. María Belén Crespo Pereira, donde se analiza acerca del mensaje evangelizador en los Andes de Bolivia a partir del templo de Carabuco. Por otro lado,

Dr. José Antonio Martínez Prades examina el proyecto de reconstrucción de la Iglesia de Benalúa en Alicante por parte de Vidal Ramos, así como también otros proyectos de reconstrucción realizados por el arquitecto bajo la égida de la Dirección Nacional de Regiones Devastadas creada durante el régimen franquista.

Msc. Silvio Plotquin investiga acerca de la finalidad de la arquitectura a partir del concurso para la Biblioteca Nacional en Buenos Aires de 1962 y las reflexiones acerca del monumento derivadas del mismo, en el marco de la producción desarrollista argentina del período.

Arq. Pablo Bianchi y Arq. Ana María Villalobos analizan el proceso de construcción material de la cordillera mendocina a través de las obras de equipamiento e infraestructura, implantadas en el territorio y vinculadas a través de la línea férrea y luego la traza caminera, todas ellas producto del desempeño de técnicos y profesionales extranjeros.

La ciudad nocturna se aborda por Msc. Tatiana de Albuquerque Ferreira y Dra. Lúcia Maria Sá Antunes Costa. Se indaga sobre la diversidad de valores, interpretaciones y cuestiones para dejar de manifiesto la necesidad de un debate crítico sobre estos aspectos de la ciudad contemporánea.

A partir de la pandemia de COVID-19, Ma. Arq. Juan Daniel Cabrera Gómez realiza un estudio acerca de los proyectos comunitarios de extensión en arquitectura realizado por siete universidades latinoamericanas.

El proyecto Ciudad en el Espacio del Taller de Arquitectura de Ricardo Bofill es revisado por Ma. Arq. Ignacio Sambarino con el fin de promover el análisis, discusión y posibilidad de nuevas interrogantes desde una perspectiva contemporánea. Ma. Arq. Mariángeles Longo investiga sobre la aproximación al proyecto contemporáneo

mediante interescolar e integrar relaciones complejas, a partir del estudio del proyecto “Cerros Isla” en Chile.

El turismo globalizado es analizado por Mg. Miguel Arango Marin según los procesos de transformación urbana y planeación institucional en el centro de Medellín entre 1998 y 2020 a través de estrategias de marketing y cambio de imagen de la ciudad.

La arquitectura de Richard Neutra es examinada por la Arq. Raquel Cabrero Durante desde la empatía con el usuario a través del proceso de proyecto como herramienta para conocer y satisfacer las necesidades de éste.

En la sección de entrevistas conversamos con el Dr. Arq. Darío Álvarez Álvarez sobre el paisaje en la contemporaneidad y los estratos de memoria que conforman la ciudad.

El Consejo Editorial y la Dirección reiteran su invitación a los investigadores a presentar sus trabajos que posibiliten, en próximas entregas, una vez analizados y evaluados, acrecentar el intercambio conceptual y la difusión de la arquitectura latinoamericana e internacional.