

PRESENTACIÓN

En esta ocasión tenemos el agrado de presentar el Volumen 10 No. 1 del año 2020 de nuestra revista Anales de Investigación en Arquitectura, publicación perteneciente a la Cátedra de Historia y Teoría de la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay.

Nos acompañan en esta edición investigadores nacionales e internacionales, dando cuenta de las variadas líneas de investigación que se llevan a cabo dentro de nuestra disciplina.

Dra. Mariana Fiorito propone un estudio acerca las condiciones materiales de la arquitectura moderna de los años 70, como la gran escala, el uso del hormigón y la construcción industrializada en la arquitectura complementaria a la Planta ALUAR de Puerto Madryn, Argentina.

M.Sc. Santiago Medero nos introduce en la relación entre la arquitectura y la representación del estado a comienzos del siglo XX, a partir del análisis del envío uruguayo a la Panamapacific International Exposition de 1915.

M.Sc. Luciana Rodríguez, M.Sc. Lorena Vecslir, M.Sc. José Fernando Rubio Vaca y M.Sc. Juan Jacobo Molina Restrepo indagan sobre el rol que ha adquirido la “estética barrial”, como nuevo producto turístico, en la generación de nuevos polos comerciales y de servicios urbanos, tomando Palermo (Buenos Aires) y Usaquén (Bogotá) como casos de estudio.

Dra. Ana Igareta, Lic. María Emilia Erostarbe y Arq. Florencia Chechi investigan la casa natal de Domingo Faustino Sarmiento, desde una perspectiva arqueológica, uno de los edificios coloniales representativos de la ciudad de San Juan (Argentina), con el objetivo de delinear una primera aproximación a la materialidad de la misma a través de su historia.

M.Sc. José Alberto Álvarez Barrantes y Dr. Joel Calua Torres presentan un estudio acerca del aula móvil, como posible herramienta de solución a la falta de espacios educativos para la primera infancia en las zonas marginales de Cajamarca, Perú.

El Consejo Editorial y la Dirección reiteran su invitación a los investigadores a presentar sus trabajos que posibiliten, en próximas entregas, una vez analizados y evaluados, acrecentar el intercambio conceptual y la difusión de la arquitectura latinoamericana.